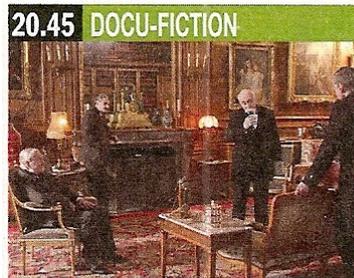


Paris 1919 le 1^{er} avril 2009 sur Arte

Petite Revue de Presse

(Réalisée par EF, documentaliste)

TV Cable magazine



20.45 **DOCU-FICTION**

Paris 1919   **INÉDIT**

★★★ **Un traité pour la paix. Doc de Paul Cowan. 2008.**

A Paris, en 1919, les nations meurtries par la guerre organisent une conférence, à laquelle participaient Vittorio Orlando, Lloyd Georges, Georges Clémenceau et Woodrow Wilson destinée à redessiner la carte de la paix.

► *Images d'archives et reconstitutions alternent avec harmonie dans ce documentaire plein d'enseignements.*  160062

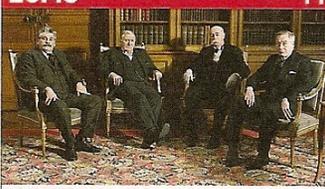
22.15 **Zoom Europa**  16/9

L'Europe et sa politique de sécurité.

23.00 **FILM**

Télérama

20.45 **TT**



Paris 1919
  *Un traité pour la paix.*
De Paul Cowan (France/Canada, 2008).
90 mn. Inédit. 160062.

► **Le traité de Versailles mit fin à la Première Guerre mondiale, mais portait en germe les causes de la Seconde. Images d'époque et séquences de fiction se mélangent ici harmonieusement. Lire page 124.**

22.15 **Zoom Europa.** *L'Europe et sa politique de sécurité.* Magazine. 4650284.

23.00 **T**

Pleasant Days



COMMENT
CLEMENCEAU, WILSON
LLOYD GEORGE...
EURENT LE MONDE
A LEURS PIEDS EN 1919.

TT 20.45 Arte Documentaire

Paris 1919

Un traité pour la paix

Documentaire de Paul Cowan (Fr./Can., 2008). 90 mn. Inédit. Les livres d'histoire nous enseignent que le traité de Versailles a mis officiellement fin à la Première Guerre mondiale et qu'il portait en germe les causes qui conduiront le monde à se jeter à nouveau dans la guerre. Ils ne mentent pas. La simple superposition des déclarations des principaux dirigeants de l'époque qu'on peut entendre dans ce documentaire suffit à comprendre que les ennemis d'hier demeuraient irréconciliables. Extraits. « *L'Allemagne est vaincue mais pas anéantie. Il nous faut terminer la besogne au nom de tous les morts et pour les générations à venir* » : Georges Clemenceau. « *L'Allemagne doit verser 300 milliards de dollars de réparations* » : Lloyd George. « *Le traité que nos ennemis ont préparé est, dans la mesure où ce sont les Français qui l'ont dicté, un monument de peur pathologique et de haine pathologique. Et dans la mesure où les Anglo-*

Saxons l'ont dicté, l'œuvre d'une politique capitaliste des plus brutales et des plus sournoises » : Ulrich von Brockdorff-Rantzau, ministre des Affaires étrangères allemand.

Paul Cowan ne se contente pas de compiler les déclarations belliqueuses. Fondé sur le travail de l'historienne Margaret MacMillan – arrière-petite-fille de Lloyd George –, *Paris 1919, Un traité pour la paix* s'approche au plus près de la réalité historique et reconstitue avec un soin maniaque l'atmosphère dans laquelle s'est déroulée la conférence de Paris. Images d'époque et séquences de fiction se mélangent harmonieusement et rendent limpide la narration d'un événement complexe et étalé sur six mois. Un documentaire chaudement recommandable aux collégiens et lycéens qui abordent le traité de Versailles dans leur programme d'histoire. **OLIVIER MILOT**

Rediffusions : 3/4 à 3h00, 4/4 à 14h00.

TT 20.45 Canal+